

Colecção CRISTO VIVE
1 – Cânticos para o Tempo Comum
CORO E ÓRGÃO

Antífonas de Entrada	pág.
Alegre-se o coração	1
Cantai ao Senhor	3
Toda a terra vos adore	5
Cânticos para o ofertório	
De todo o coração	7
Eu vim para servir	9
Meu Pai me ama	11
P'los que me deste	13
Se o grão de trigo (A)	15
Se o grão de trigo (B)	17
Antífonas da Comunhão	
Eu sou o pão da vida	19
Minha alegria	21
O pão que Eu vos darei	23

(NOTA: formatado para impressão em papel A5, horizontal.)

ALEGRE-SE O CORAÇÃO

♩ = 100

Coro
(Órgão)



A - le - gre - se 'o co - ra - ção dos que pro - cu - ram o Se - nhor. Bus - cai o Se - nhor e 'o seu po - der.

8 D G D Em Bm Am D G

A - le - gre - se 'o co - ra - ção dos que pro - cu - ram o Se - nhor. Pro - cu - rai sem - pre 'a su - a fa - ce.

1. Dai gra-ças ao Se-nhor a - cla - mai o seu no - me, e - xal - tai - O com sal-mos e hi - nos. É

2. Can - tai ao nos-so Deus, re - cor - dai su - as o - bras, glo - ri - ai-vos na su - a'a - li - an - ça. Can-

3. E - xul-te'o co - ra-ção de quem bus-ca'o Se-nhor, de quem se-gue' ca - mi-nho da paz. Mos-

24

E - le o Se - nhor, nos-so ú - ni - co Deus Re-cor - dai su - as ma - ra - vi - lhas.

tai por to-da'a - ter - ra o lou - vor do Se - nhor, pro-cla - mai tu - do'o que'E - le fez.

trai pe - las na - ções o a - mor do Se - nhor, en - si - nai su - a Lei de'a - mor.

CANTAI AO SENHOR

♩ = 72

Coro
(Órgão)

Can - tai ao Se - nhor um cân - ti - co no - vo, pe - las ma - ra - vi - lhas

7 que'E - le'o - pe - rou. Can - tai ao Se - nhor um cân - ti - co no - vo.

Fine

D F#m7 Em A -

1. Can - tai ao Se - nhor ao som da cí - ta - ra, can - tai ao Se - nhor ao som da lira, a - cla -
 2. Can - tai ao Se - nhor ao som da tu - ba, can - tai ao Se - nhor ao som da trom - be - ta, e - xul -

23 Bm F#m7 G D , Bm Em G A

mai o Se - nhor que é nos - so Rei, a - cla - mai e'e - xul - tai de'a - le - gri - a.
 tai e can - tai p'lo seu a - mor, re - ve - la - do'às na - ções em seu Fi - lho.

TODA A TERRA VOS ADORE

Diamantino Faustino

$\text{♩} = 72$

Coro
(Órgão)

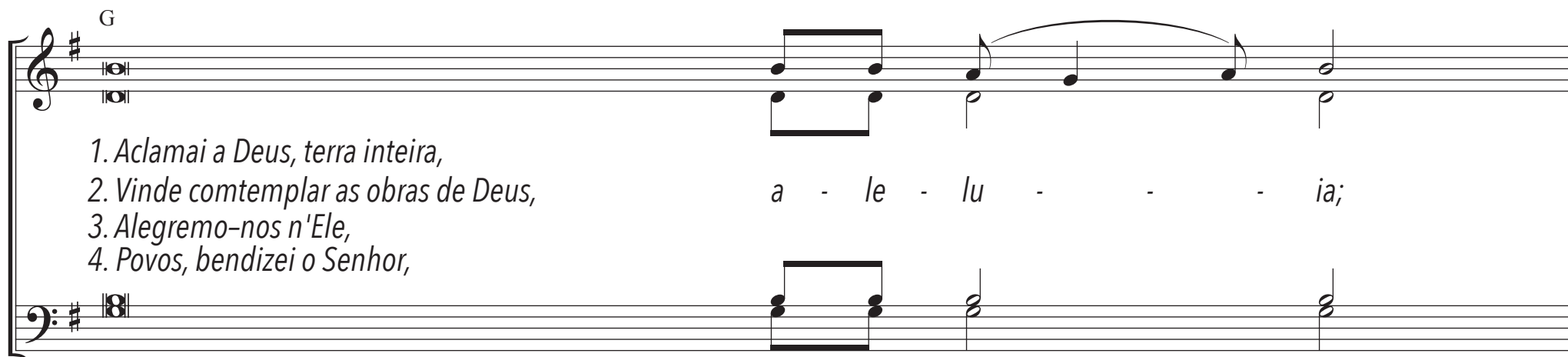
Em Am D G C Am Bsus B

To - da'a ter - ra Vos a - do - re, Se - nhor, to - da'a - ter - ra Vos a - do - re.

9 Em Am D Gm C Am Em/B B Em

To - da'a - ter - ra Vos a - do - re, ó Al - tís - si - mo, e'en-to - e hi - nos ao vos - so no - me.

G



1. Aclamai a Deus, terra inteira,
 2. Vinde contemplar as obras de Deus,
 3. Alegremo-nos n'Ele,
 4. Povos, bendizei o Senhor,
 a - le - lu - ia;

18 Em



cantai a glória do seu nome,
 admirável na sua acção pelos homens,
 domina eternamente com o seu poder,
 fazei ressoar os seus louvores,
 a - le - lu - ia.

DE TODO O CORAÇÃO

♩ = 72

Coro
(Órgão)

D A G E A F#m Bm

De to-do'o co - ra - ção Vos que - ro lou - var, Se - nhor, e con tar to das as

8 F#m G E A D A G A7 D

vos-sas ma - ra - vi - lhas, De to do'o co ra ção Vos que - ro lou - var, Se - nhor.

16 Bm

1. Quero alegrar-me e exultar em Vós,
 2. O Senhor é refúgio dos oprimidos,
 3. Em Vós confiam os que conhecem o vosso nome,

a Vós me'o-fe - re - ço;

20 G

quero cantar o vosso nome, ó Altíssimo,
 refúgio nos momentos de tribulação,
 porque não abandonais, Senhor, os que Vos procuram.

eu sou pa - ra Vós!

EU VIM PARA SERVIR

♩ = 100

Coro
(Órgão)

The musical score is written for a four-part choir and organ. It is in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as quarter note = 100. The score consists of two systems. The first system contains the first line of the hymn, and the second system contains the second line. Chord symbols are placed above the staff: Gm, Dm7, Eb, Bb in the first system, and Cm, Gm, A°, D, D, Gm in the second system. The lyrics are written below the vocal staves. The organ part is indicated by the label 'Coro (Órgão)' on the left. The score includes repeat signs and first/second endings for the final phrase.

Eu vim pa - ra ser - vir e dar a vi - da diz o Se - nhor. Eu

vim pa - ra ser - vir e dar a vi - da p'lo mun - do. Eu mun - do.

1ª 2ª

1. Je - sus nos - sa re - den - ção És nos - so'a - mor, nos-sa'es-pe - ran - ça, És
 2. Por tu - a gran-de bon - da - de, Nos - sos pe - ca - dos Tu la - vas - te, A
 3. A tu - a mi - se - ri - cór - dia, nos le - ve'a - lém dos nos - sos ma - les, To -
 4. Tu és nos - sa a - le - gri - a, No céu se - rás o nos - so pré - mio, Na -

15 Cri - a - dor do u - ni - ver - so, Fei - to ho - mem ver - da - dei - ro.
 mais cru - el mor - te so - fres - te, Pa - ra nos li - vrar da mor - te.
 man - do'a cruz em ca - da di - a, À luz pu - ra do teu ros - to.
 gló - ria, fru - to da tua gló - ria, pe - los sé - cu - los sem fim.

MEU PAI ME AMA

Diamantino Faustino

♩ = 72

Coro
(Órgão)

Gm7 Em7 Cm7 Am D G

Meu Pai me a - ma, por-que o - fe - re - ço'a mi - vi - da, pa - r'a re - to - mar.

Gm7 Em7 Cm7 Am D G

Meu Pai me a - ma, por-que'o - fe - re - ço'a mi - nha vi - da, diz o Se - nhor.

Em Bm C G

1. Je - sus, Se - nhor do per - dão, Da'es - p'ran - ça e da'a - le - gri - a, Sois
 2. Con - for - to dos pe - ca - do - res, A - len - to de quem Vos re - za, Sois
 3. Em vos - sas mãos ma - ta'a fo - me, Em vos - sas mãos ma - ta'a se - de, A -
 4. Je - sus, nas - ci - do da Vir - gem, Nós Vos lou - va - mos, can - tan - do, O

10 Am Bm C D G

fon - te de paz e de gra - ça pa - ra to - dos os co - ra - ções.
 for - ça de quem Vos pro - cu - ra, Por-que'em Vós se quer en - con - trar. -
 que - le que so - bre'es - ta - ter - ra, Pre - ci - sa do vos - so'a - bri - go. -
 vo - so lou - vor é e - ter - no, Na gló - ria do vos - so Rei - no.

P'LOS QUE ME DESTE

♩ = 72

Coro
(Órgão)

D Bm G E7 A

P'los que me des - te, ó Pai, to - tal - men - te me'en - tre - go,

5 D Bm Em A7 D

pa - ra que se - jam, ó Pai, in - tei - ra men - te teus.

9 D
solista (pequeno coro)

1. Esperei no Senhor com toda a confiança e Ele atendeu-me
 2. Assentou os meus pés na rocha e firmou os meus passos.
 3. De mim está escrito no livro da Lei que faça a vossa vontade.

G E7 F#m
 todos

to - tal - men - te me'en - tre - go.

12 Em
solista (pequeno coro)

Ouviu o meu clamor e retirou-me do abismo e do lamaçal.
 pôs em meus lábios um cântico novo um hino de louvor ao nosso Deus.
 Assim o quero, ó meu Deus, a vossa Lei está no meu coração.

A7
 todos

in - tei - ra - men-te teus.

SE O GRÃO DE TRIGO (A)

Diamantino Faustino

$\text{♩} = 72$

Coro
(Órgão)

Se'o grão de tri - go não mor-rer na ter-ra fi - ca - rá so - zi - nho, mas se mor-

5

1ª

2ª

rer, mas se mor - rer, da - rá mui-to fru - to. rer, da - rá mui-to fru - to.

1. Quem a si mes - mo se a - ma, per-de-se, quem re-nun - ci - a'a si mes-mo sal-va-se.
3. Quem a si mes - mo se'e - xal - ta, ca - i - rá; quem a si mes - mo se'hu - mi - lha, su-bi-rá.
4. Quem os seus bens a - cu - mu - la mor-re-rá, quem as ri - que - zas re - par - te vi-ve-rá.

SE O GRÃO DE TRIGO

♩ = 72

Coro
(Órgão)

Se'ogrão de tri - go não mor - rer na ter - ra, não mor - rer, fi - ca - rá so - zi - nho;

5

mas se mor - rer, se mor - rer, da rá mui - to fru - to.

Fine

The musical score is written for a song in D major, indicated by two sharps (F# and C#) in the key signature. It consists of two staves: a treble staff for the vocal melody and a bass staff for the bass line. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some chords indicated by vertical lines. The bass line provides a harmonic foundation with a mix of single notes and chords. Above the treble staff, a series of guitar chords are written: F#m, C#m, D, A, Bm, D, Bm7, and E. The lyrics are provided in two versions, numbered 1 and 2, and are aligned with the notes of the melody.

Chords: F#m, C#m, D, A, Bm, D, Bm7, E

Lyrics:

1. Quem a si mes - mo se a - ma, per-de-se, quem re - nun - ci - a'a si mes - mo sal-va-se.
 2. Quem me ser - vir, dei-xe tu - do'e si-ga-me, quem 'stá co - mi - go, meu Pai o hon-ra - rá.

EU SOU O PÃO DA VIDA

Coro (Órgão)

♩ = 80

A D E7 F#m C#m D Bm E

Eu sou o Pão da Vi-da, diz o Se-nhor. Quem vem a mim nun-ca mais te - rá fo-me. Eu

10 A D E7 F#m C#m D E A

sou o Pão da Vi-da, diz o Se - nhor. Quem crê em mim nun-ca mais te - rá se - de.

19

A C#m D E7

1. A toda a hora bendirei o Se - nhor, o seu louvor estará sempre na mi - nha bo - ca.
 2. A minha alma gloria-se no Se - nhor, ouçam e alegrem - se'os hu - mil - des.
 3. Enaltecei comigo ao Se - nhor e exaltemos juntos o seu no - me.
 4. Procurei o Senhor e E - le'a-ten - deu - me, libertou-me de toda a an - sie - da - de.
 5. Saboreai e vede como o Se-nhor é bom: feliz o homem que n'Ele se re - fu - gi - a.

MINHA ALEGRIA

Diamantino Faustino

♩ = 72

Coro (Órgão)

Dm Am Dm C F B $\flat$ A Dm

Mi-nha'a - le - gri - a é 'star jun-to de Deus, bus - car no Se - nhor a mi-nha'a - le - gri - a.

9 Dm C

1. Eu estarei sempre convosco,
2. Guiais-me com o vosso conselho,
3. Podem desfalecer a minha carne e o meu coração,
4. Para mim a felicidade é estar junto de Vós,

sois o meu Se - nhor;

10 C

Vós me tomastes pela mão direita,
 e por fim me recebereis na glória,
 Vós sereis sempre o meu refúgio e a minha herança,
 buscarei sempre em Vós o meu refúgio,

a - le - lu - ia.

O PÃO QUE EU VOS DAREI

♩ = 72

Coro
(Órgão)

O pão que eu vos da - rei é mi-nha car-ne pe - la vi - da do mun-do. O

5

pão que eu vos da - rei é mi-nha car - ne pe - la vi - da do mun - do.

9 C Asus Am F Dm G

1. Tu que do Céu des - ces - te Sob a for - ma de ser - vo, Li -
 2. Cris - to Se - nhor da gló - ria, Pa - ra ti nos vol - ta - mos, Vi -
 3. Fi - ca Se - nhor con - nos - co E co'a tu - a pa - la - vra. Con -
 4. Gló - ria'a Ti Je - sus Cris - to. E'ao Pai o - mni - po - ten - te, E'ao

13 Am Em Am F Dm Gsus G

ber - ta - nos da mor - te, Dá - nos a vi - da'e - ter - na.
 si - ta'os co - ra - ções Com a di - vi na gra - ça.
 fir - ma'os nos - sos pas - sos Na luz dos teus ca - mi - nhos.
 'Spí - ri - to di - vi - no, Gló - ria por to - do'o sem - pre.